

Literatuur

- Ape, Aemuse
Ontwikkelingen
Nederlandse
galeries 2017.
Utrecht, 2017
- BKNL
De Collectieve
selfie 3.
Nog beter zicht op
Beeldende Kunst
Amsterdam, 2018
- Boekmanstichting
De nieuwe
kunstkritiek.
Boekman 106
Amsterdam, 2016
- Boomkens, R.
De kunstenaar en de
publieke ruimte.
in: Boekman 111,
Boekmanstichting,
Amsterdam, 2017
- Brinkman, W.,
Miedema, E.,
Schreuder, C.
Kunst = taal en
rekenen.
Drie jaar Boijmans
Taal-
en Rekenprogramma
Museum Boijmans
Van Beuningen,
Rotterdam, 2017
- Bunnik, C.
Naar waarde
gewogen.
Een nieuw model
voor
kwaliteitsbeoordeling
bij de toekenning
van cultuursubsidies
Boekmanstichting,
Amsterdam, 2016
- Cultural Trends
Everyday
Participation
and Cultural Value.
Volume 25, 2016
- Kwinkgroup, Panteia
Rebel
In opdracht van het
ministerie van OCW
Sectorbeschrijvingen
Cultuur.
2017
- LAGroupe
De olifant in de
kamer.
Staalkaart culturele
diversiteit
in de basisinfrastructuur
Amsterdam, 2009
- Lauwaert, M.
High expectations,
higher thresholds.
in: Being public
Amsterdam, 2017
- Mondriaan Fonds
Jaarverslag 2016
Amsterdam, 2017
- Motivaction
In opdracht van de
Nederlandse
Galerie Associatie
Herhalingsonderzoek
kunstkopers.
Amsterdam, 2017
- Noordegraaf-Elens,
L.
Weg met het publiek
Lezing
Rotterdam, 2015
- Raad voor Cultuur
In wankel
evenwicht.
Sectoradvies musea
Den Haag, 2018
- Raad voor Cultuur
Ontwerp voor de
toekomst.
Pleidooi voor
creatieve reflectie op
maatschappelijke
vraagstukken
Advies
Ontwerpsector
Den Haag, 2018
- Raad voor Cultuur
Cultuur voor stad
land en regio.
De rol van stedelijke
regio's in
het cultuurbestel
Den Haag, 2017

<p>Raad voor Cultuur Agenda Cultuur. 2017 – 2020 en verder Den Haag, 2015</p>	<p>Berenschot Gemeentelijke bestedingen aan beeldende kunst en vormgeving. Een onderzoek in het kader van de regeling DUBKV 2016</p>	<p>Sociaal Cultureel Planbureau Verschil in Nederland Den Haag, 2014</p>
<p>Raad voor Cultuur Advies Culturele Basisinfrastructuur 2017 – 2020 Den Haag, 2016</p>	<p>Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur Cultuurplanadvies 2017 – 2020 Rotterdam, 2016</p>	<p>Tefaf Art Market Report 2017 Maastricht, 2017</p>
<p>Raad voor Cultuur Cultuurverkenning. Ontwikkelingen en trends in het culturele leven in Nederland Den Haag, 2014</p>	<p>Sardes, Oberon In opdracht van Ministerie van OCW Monitor cultuuronderwijs in het primair onderwijs en programma Cultuureducatie met kwaliteit (peiling 2015 – 2016) 2016</p>	<p>Tilroe, A. De Ja-sprong. Naar een nieuwe vitaliteit in de kunst 2010</p>
<p>Raad voor Cultuur Slagen in Cultuur. Culturele basisinfrastructuur 2013 – 2016 Den Haag, 2012</p>	<p>Sardes, Oberon In opdracht van Ministerie van OCW Monitor cultuuronderwijs in het primair onderwijs en programma Cultuureducatie met kwaliteit (peiling 2015 – 2016) 2016</p>	<p>Vereniging Hogescholen Kunstonderwijs Agenda KUO NEXT 2016 – 2020 2016</p>
<p>Raad voor Cultuur, Onderwijsraad Cultuureducatie. Leren, creëren, inspireren! Den Haag, 2012</p>	<p>Sardes, Oberon In opdracht van Ministerie van OCW Monitor cultuuronderwijs in het primair onderwijs en programma Cultuureducatie met kwaliteit (peiling 2013 – 2014) 2014</p>	<p>Weijts, C. Aanraken a.u.b. Please touch Den Haag, 2018</p>
<p>Raad voor Cultuur Innoveren, participeren! Den Haag, 2007</p>		<p>WRR De nieuwe verscheidenheid. Toenemende diversiteit naar herkomst in Nederland Den Haag, 2018</p>