

## Literatuur

- Algemene Rekenkamer  
Bezuinigingen op  
cultuur.  
Realisatie en effect  
*Den Haag, 2015*
- Amsterdamse Kunstraad  
Advies Culturele  
Investeringsrekening  
Amsterdam  
*Amsterdam, 2017*
- Barber, B.  
Als burgemeesters  
zouden regeren.  
Haperende staten,  
opkomende steden  
*New Haven en London,  
2013*
- Bartelse, J.A., Bots, P.  
Tijd voor een nieuw  
cultuurbestel  
*in: Boekman  
nummer 109  
Amsterdam, 2016*
- Boekman  
De opkomst van de regio  
*Nummer 78  
Amsterdam, 2009*
- De Tafel van Zes  
Minder waar het kan,  
beter waar het moet.  
Een pleidooi voor een  
andere rol van de  
overheid  
*Amsterdam, 2011*
- Florida, R.  
The Rise of the  
Creative Class  
*Revisited, New York,  
2014*
- Florida, R.  
The new urban crisis.  
How our cities are  
increasing inequality,  
deepening segregation,  
and failing the middle  
class – and what  
we can do about it  
*New York, 2017*
- Holden, J.  
Capturing Cultural  
Value.  
How culture has become  
a tool of government  
policy  
*London, 2004*
- Holden, J.  
The ecology of culture  
*Swindon, 2015*
- Hoogen, Q. van der  
Effectief cultuurbeleid:  
leren van evalueren  
*Boekmanstichting  
Amsterdam, 2012*
- Kunsten '92  
De Provinciale Staat  
van het Cultuurbeleid  
*Amsterdam, 2015*
- Langeveld, C.,  
Stiphout, M. van  
Performing arts  
attendance and  
geographic adjacency  
*z.p., 2013*
- LKCA  
Basis voor  
Cultuureducatie.  
Handreiking voor de  
toekomst van binnen-  
en buitenschoolse  
cultuureducatie  
*Utrecht, 2016*
- LKCA  
Basis voor  
Cultuurparticipatie.  
Een agenda voor actieve  
cultuurparticipatie  
in de toekomst  
*Utrecht, 2017*
- Markusen, A.  
California's Arts and  
Cultural Ecology  
*z.p., 2011*
- Marlet, G.,  
Woerkens, C. van  
Atlas voor Gemeenten  
De 50 grootste  
gemeenten  
van Nederland op  
50 punten vergeleken  
*Utrecht, 2014 – 2017*

<p>Marlet, G., Ponds, R., Poort, J., Woerkens, C. van Cultuurkaart Nijmegen. Het belang van cultuur voor de stad Nijmegen 2017</p>	<p>Ministerie van OCW Cultuurnota 1997 – 2000. Pantser of ruggengraat <i>Zoetermeer, 1996</i></p>	<p>Ministerie van OCW Mediawet <i>www.overheid.nl</i> geraadpleegd op 31 oktober 2017</p>
<p>Marlet, G., Ponds, R., Poort, J., Woerkens, C. van Cultuurkaart Utrecht. Het belang van kunst en cultuur voor de stad Utrecht 2017</p>	<p>Ministerie van OCW Cultuur als confrontatie. Cultuurnota 2001 – 2004 <i>Zoetermeer, 2000</i></p>	<p>Ministerie van OCW Verkenningaanvraag cultuurbeleid 2021 en verder <i>Den Haag, 2017</i></p>
<p>Marlet, G. De aantrekkelijke stad. Moderne locatietheorieën en de aantrekkingskracht van Nederlandse steden <i>Nijmegen, 2009</i></p>	<p>Ministerie van OCW Cultuur in Beeld 2017 <i>Den Haag, 2017</i></p>	<p>Ministerie van OCW Wet op het Specifiek Cultuurbeleid <i>www.overheid.nl</i> geraadpleegd op 31 oktober 2017</p>
<p>Marlet, G. De aantrekkelijke stad. Moderne locatietheorieën en de aantrekkingskracht van Nederlandse steden <i>Nijmegen, 2009</i></p>	<p>Ministerie van OCW Cultuurnota 1997 – 2000. Pantser of ruggengraat <i>Den Haag, 1996</i></p>	<p>Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur Notitie Cultuurbeleid Den Haag, 1985</p>
<p>Marlet, G. Muziek in de stad. Het belang van podiumkunsten, musea, festivals en erfgoed voor de stad <i>Nijmegen, 2010</i></p>	<p>Ministerie van OCW Erfgoedwet <i>www.overheid.nl</i> geraadpleegd op 1 november 2017</p>	<p>Pots, R. Cultuur, koningen en democraten. Overheid &amp; cultuur in Nederland. <i>Amsterdam, 2010</i></p>
<p>Marlet, G., Woerkens, C. van De nieuwe gemeentekaart <i>Utrecht, 2014</i></p>	<p>Ministerie van OCW Ruimte voor cultuur. Uitgangspunten cultuurbeleid 2017 – 2020 <i>Den Haag, 2015</i></p>	<p>Raad voor Cultuur Agenda Cultuur. 2017 – 2020 en verder <i>Den Haag, 2015</i></p>
<p>Ministerie van OCW Bibliotheekwet <i>www.overheid.nl</i> geraadpleegd op 1 november 2017</p>	<p>Ministerie van OCW Verschil maken. Herijking cultuurnotasytematiek <i>Den Haag, 2005</i></p>	<p>Raad voor Cultuur Advies Concessiebeidsplan 2017 – 2025. Regionale Publieke Omroep <i>Den Haag, 2017</i></p>
<p>Ministerie van OCW Cultuurbeleid in Nederland <i>Den Haag, 2002</i></p>	<p>Ministerie van OCW Cultuurnota 1997 – 2000. Pantser of ruggengraat <i>Zoetermeer, 1996</i></p>	

<p>Raad voor Cultuur Advies Culturele Basisinfrastructuur 2017 – 2020 <i>Den Haag, 2016</i></p>	<p>Sociaal-Economische Raad, Raad voor Cultuur Verkenning arbeidsmarkt culturele sector <i>Den Haag, 2016</i></p>	<p>Warwick Commission Enriching Britain. Culture, Creativity and Growth <i>Coventry, 2015</i></p>
<p>Raad voor Cultuur De Cultuurverkenning. Ontwikkelingen en trends in het culturele leven in Nederland <i>Den Haag, 2014</i></p>	<p>Tordoir, P.P., Poorthuis, A. Geografische structuur van culturele verzorgingsgebieden <i>Ruimtelijk Economisch, Atelier Tordoir, z.p., 2016</i></p>	<p>Wethouders Cultuur van de G9 Brief aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen <i>24 april 2015</i></p>
<p>Raad voor Cultuur De tijd staat open. Naar een nieuw mediabestel <i>Den Haag, 2014</i></p>	<p>Tordoir, P.P., Poorthuis, A., Renooy P. Pas de deux? Het ruimtelijk samenspel van cultuur en economie in Nederland. <i>Een beleidsverkenning Regioplan en Ruimtelijk Economisch Atelier Tordoir, Amsterdam, 2017</i></p>	<p>Wethouders Cultuur van de G9 Brief aan de woordvoerders van de Commissie Cultuur in de Tweede Kamer <i>31 mei 2016</i></p>
<p>Raad voor Cultuur Innoveren, participeren! Advies agenda cultuurbeleid en culturele basisinfrastructuur <i>Den Haag, 2007</i></p>	<p>Tweede Kamer Handelingen II 1949 – 1950 <i>kamerstuknummer 1740, bijlagen</i></p>	<p>Wijn, C. De Culturele Stad. Een handboek voor beleidsmakers en zij die dat willen worden <i>Nijmegen, 2013</i></p>
<p>Raad voor Cultuur Meedoen is de kunst Advies over actieve cultuurparticipatie <i>Den Haag, 2014</i></p>	<p>VVD, CDA, D66 en ChristenUnie Vertrouwen in de toekomst Regeerakkoord 2017 – 2020 <i>Den Haag, 2017</i></p>	<p>WRR Cultuur herwaarderen <i>Den Haag, 2015</i></p> <p><i>De raad is veel dank verschuldigd aan decentrale overheden en culturele partners die ruimhartig kennis en documenten beschikbaar hebben gesteld.</i></p>