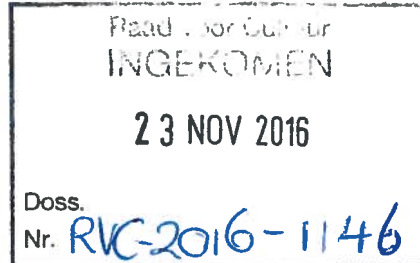




Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Raad voor Cultuur  
Prins Willem Alexanderhof 20  
2595 BE DEN HAAG



**Media en Creatieve Industrie**  
Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
www.rijksoverheid.nl

**Contactpersoon**  
L.H. van de Fliert  
T +31 6 468 49 432  
l.h.vandefliert@minocw.nl

**Onze referentie**  
1045562

Datum **18 NOV. 2016**  
Betreft adviesaanvraag cultureel audiovisueel product

Geachte Raad,

De Nederlandse audiovisuele sector staat op dit moment voor een reeks uitdagingen voortvloeiend uit technologische ontwikkelingen en de medialisering van de maatschappij. Deze zijn onder meer het fundamenteel veranderde kijkgedrag door mobiele schermen, snel (mobiel) internet en nieuwe distributievormen zoals *on demand services*, de digitalisering van het maakproces en de internationalisering van de AV-markt, nieuwe producenten op de markt van multinationals tot vloggers en het vervagen van grenzen tussen de van oudsher gescheiden AV-disciplines van film, filmkunst, documentaire, animatie en tv-drama. Op deze manier verandert het medialandschap.

Het huidige AV-beleid kwam tot stand in een volstrekt ander medialandschap. Mogelijk sluit dit niet meer aan bij de huidige situatie en zijn er kansen om het Nederlandse AV-product te versterken. Met deze brief vragen wij u om advies uit te brengen over mogelijke beleidswijzigingen.

U constateerde in de Agenda Cultuur 2017-2020 dat de veranderingen op het gebied van digitalisering en internationalisering in de filmsector om een advies vragen over de positie van de Nederlandse film. Terecht noemt u als reden voor een apart advies de omvang en complexiteit van dit onderwerp, vooral ook vanwege de toegenomen hybridisering van culturele audiovisuele producten: zo werken makers (regisseurs, acteurs, producenten) zelden meer specifiek voor 'film' of 'tv' en bepaalt de kijker zelf op welk scherm en op welk moment hij welke content kijkt. In het licht daarvan vragen wij u om breder te kijken dan film in de klassieke zin en als afbakening het culturele audiovisuele product te nemen, waarin juist ook de tussenvormen en randen van de traditionele disciplines worden meegenomen.

#### **Vormgeving advies**

Wij vragen u om in het advies duiding te geven aan de trends en ontwikkelingen in de AV-sector en deze te wegen ten opzichte van de vier doelen van de regering, om respectievelijk kwalitatief hoogstaand, pluriform, toegankelijk en zichtbaar cultureel audiovisueel product in Nederland te waarborgen en te stimuleren. In het advies zien wij graag dat hiermee de connectie wordt gemaakt

met het huidige media- en filmbeleid. Wij zien graag uw reflectie op waar de sector zelf een verantwoordelijkheid heeft en waar een taak voor de overheid ligt. Ook vragen wij u om in uw advies beleid uit andere landen te betrekken.

Onze referentie  
1045562

Het eindproduct dient een voor de AV-sector herkenbaar document te zijn, waardoor het van belang is dat u de sector betreft. Daarnaast vragen wij u van beschikbare informatie uit onderzoek gebruik te maken.

Ons verzoek is om in uw advies op de volgende onderzoeksvragen in te gaan:

- Wat is er nodig om pluriforme en kwalitatief hoogstaande Nederlandse culturele audiovisuele content te stimuleren, gezien het veranderende medialandschap?
- Wat is er nodig om te zorgen dat deze content toegankelijk is en het publiek bereikt, ook internationaal?

Naast het geven van duiding, is ons verzoek aan u om een aantal concrete maatregelen uit te werken die zich richten op eerdergenoemde vier doelen. Wij vragen u het advies niet alleen te richten op instrumenten van de overheid, maar ook te benoemen wat de sector zelf kan verbeteren. Ook vragen wij u de haalbaarheid van deze maatregelen te beschrijven binnen de huidige financiële en bestuurlijke kaders van de rijksoverheid.

Wij verzoeken u uw advies voor de zomer van 2017 uit te brengen.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,



dr. Jet Bussemaker

de staatssecretaris van Onderwijs Cultuur en Wetenschap,



Sander Dekker